

RE-CRÉATION 2023

# ENTIÈREMENT ÔM



CRÉDIT PHOTOS Guillaume Ison

# À FLEUR DE PEAU

CIE O'DELÀ  
CHORÉGRAPHIE - ARMELLE CORNILLON

*Des êtres venus d'ici et d'ailleurs, venus de  
toute part et de nulle part.  
Chemin faisant, se mêlant, s'emmêlant,  
s'enlaçant sans se lasser.  
Cheminant inlassablement vers leur  
entièreté, encore et en corps.  
Nos états d'Âme laissent des traces et  
tracent nos pas.*

*Les corps se frôlent.  
Les émotions jaillissent, elles nous créent  
humain avant d'être hommes ou femmes.  
Unis-vers, masculin et féminin s'oublie.  
L'Âme sourit, la gravité s'allège,  
la créativité jaillit, ombre et lumière  
réunies, l'entièreté de l'être,  
l'Âme qui danse.*

– Armelle Cornillon



## **Chorégraphie**

Armelle Cornillon

## **Création lumière**

Catherine Cheyssial

## **Scénographie, costumes et bande son**

Armelle Cornillon

## **Musiques**

Shamanic Drums / Plastikman / Pan Sonic /  
Olafur Arnalds / Meditative Mind / Armand Amar

## **Création instrumentale live**

Aurélien Rotterdam

## **Interprètes**

Pièce pour 11 interprètes avec  
en alternance :

Alexandre Abdel Kader Hassan /  
Melian Blanchard / Thomas  
Brena / Nathalie Caron / Pablo  
Delgado / Laura Esteve /  
Alexandra Faget / Solenn Favre /  
Josselin Henri / Guillaume  
Lemoine / Mélody Riobe /  
Aurélien Rotterdam / Sanaé /  
Lautaro Valenzuela / Loah  
Vincenti

## **Durée**

60 minutes

## la Pièce

**S**ignée Armelle Cornillon, la pièce chorégraphique requestionne les carcans sociaux du genre à travers la mise à nu d'une humanité à fleur de peau. Un unisson fort de sa diversité culturelle et individuelle, convoquant sur scène des interprètes amateurs, des professionnels, des artistes venus d'ici ou d'ailleurs ●

## les Mots d'une spectatrices ...



*Merci les artistes :*  
*Les hommes - les femmes,*  
*Les vrais - les faux,*  
*Les blonds - les bruns,*  
*Les grands - les petits,*  
*Les poilus - les rasés,*  
*Les petits pas - les grandes enjambées,*  
*Les perchés - les ancrés,*  
*Les crispés - les ramollis,*  
*Les habillés - les déshabillés,*  
*Les musiciens - les mimes,*  
*Les debouts - les couchés,*  
*Les mains tendues - les pieds tirés,*  
*Les rieurs - les sérieux,*  
*Les femmes - les hommes ...*  
*Merci*

– Agnès, à Crandelles le 5/05/2022 à 22h18



## Quelques liens ...

[ARTICLE ARTS-CHPELS](#)

[« Entièrement ÔM à fleur de peau », Cie O'delà - Armelle Cornillon \(création 2020-2022\)](#)

[TEASER](#)

[« Entièrement ÔM à fleur de peau », Cie O'delà - Armelle Cornillon \(création 2020-2022\)](#)

## Armelle Cornillon

**D**anseuse, chorégraphe et pédagogue.

Armelle découvre la danse à l'âge de 6 ans au Maroc. Elle traverse des techniques différentes avant de se spécialiser en danse contemporaine auprès de Betty Jones et Fritz Ludin. Puis obtient un diplôme universitaire à Paris la-Sorbonne.

L'appel de la scène l'invite à rejoindre la Cie de Cécile Louvel, Morton Potash et Alain Marillat. Armelle croise également les chemins de Catherine Diverrès, Bernardo Montet, Hervé Diannas, Peter Goss, et surtout Claude Brumachon et Benjamin Lamarche, qui la marqueront intensément et durablement.

Au delà de sa formation et de sa carrière de danseuse, tout en menant sa mission d'enseignement au conservatoire de Bagnolet, elle développe rapidement son propre travail chorégraphique et fonde la Cie de l'Instant en 2000, pour laquelle elle signe plusieurs créations.

Attirée par divers univers, elle chorégraphie en outre pour l'équipe de France de voltige équestre et de natation synchronisée (médaille d'or en solo, Jeux équestres mondiaux de 2002 et médaille de bronze en duo, J.O de Sydney en 2000).

Signe cinq chorégraphies pour le CREA d'Aulnay-sous-Bois, puis quatre autres dans le cadre du programme « Dix mois d'École et d'Opéra » à l'Opéra Bastille de 2001 à 2008.

Formée au Yoga en 2016, elle continue d'explorer d'autres façons d'accompagner l'interprète et l'athlète de haut niveau dans le cadre de la préparation Olympique vers leurs réalisations les plus grandes.

En 2020 elle rebaptise sa troupe Cie O'delà et écrit la pièce chorégraphique « Entièrement ÔM à fleur de peau » présentée en novembre 2022 dans la programmation du Théâtre de l'Échangeur de Bagnolet ●



# la Compagnie

**P**orteuse de sens.

Promouvoir et défendre des ouvrages artistiques qui interrogent nos rapports aux normes sociales, aux corps, et aux valeurs humaines, sous des formes chorégraphiques, performatives, et pédagogiques. Permettre la mixité des actrices en convoquant des interprètes de divers horizons socio-culturels ( genre, âge, identité culturelle, profession, univers artistique ... ).

S'engager au travers de missions valorisant l'humain dans son entièreté et sa différence.

Cultiver notre richesse intérieure, transmettre des notions de respect mutuel et d'humilité, libérant ainsi de nouveaux possibles.

Amener l'œil du public à interroger le monde, ses normes et carcans en le transportant dans des créations chorégraphiques empreintes de poésie et d'émotions.

Éveiller la curiosité, la sensibilité et la créativité des publics et artistes à travers des propositions pédagogiques engagées et originales.

Soutenir l'émergence de propositions d'actrices extérieur.e.s s'inscrivant en cohérence avec la philosophie et les engagements de la compagnie et sa direction artistique ●



*Faire vivre le spectacle vivant,  
Vivre le spectacle vivant,  
Vivre.*



## nos Partenaires

### Production / Soutiens

Association Jocus, Association Arcordanse, Ville de Bagnolet

### Résidences

La Manufacture d'Aurillac, Théâtre de l'Échangeur - Bagnolet, Conservatoire Erik Satie - Bagnolet

### Diffusions

La Manufacture d'Aurillac, Théâtre de l'Échangeur - Bagnolet, Théâtre du Samovar - Bagnolet, Tout un cirque - Aurillac (extraits), La Marbrerie de Montreuil (extraits), Théâtre Le Colombier - Bagnolet (extraits), Théâtre des Malassis - Bagnolet (extraits), Les Rencontres Chorégraphiques en Val-d'Oise - Théâtre de Saint-Brice-sous-Forêt (extraits)



## CONTACTS

### **Compagnie O'delà**

E-Mail : [compagnie.odela@gmail.com](mailto:compagnie.odela@gmail.com)

Instagram : @cieodela

Youtube : Compagnie O'delà

### **Armelle CORNILLON**

E-Mail : [armelle.cornillon@gmail.com](mailto:armelle.cornillon@gmail.com)

Tel : +33 (0) 6 87 42 54 33

