

Rualité

Rualité, composé à partir des mots « rue » et « réalité », est fondée en 2002 par Bintou Dembélé. Basée en région parisienne, la structure porte des projets artistiques et culturels et articule dans un même mouvement recherche, création, diffusion et transmission.

L'écriture chorégraphique de Bintou Dembélé, aux influences plurielles, mêle notamment la musique répétitive et les polyphonies rythmiques. Elle explore les mémoires rituelle et corporelle, questionne le genre, interroge les blessures du passé - individuelles ou collectives - tout comme la possibilité d'y échapper à travers les stratégies de réappropriation et de marronnage.

Les créations convoquent des esthétiques variées et construisent des ponts entre différents domaines artistiques. Les danses de rue sont une inspiration fondamentale : Hip-Hop, Popping, B.-Boying, K.R.U.M.P., Flexing, Voguing, Waacking, Électro...

Sur le plan de la transmission, Bintou Dembélé a développé une expertise dans des projets pédagogiques originaux sur de nombreux territoires en France et à l'étranger.

Son travail est animé par l'envie de porter une attention particulière à la reconnaissance de professionnel.le.s issu.e.s de territoires esthétiques et géographiques périphériques, mais également par le désir de s'adresser à un large public.