



**MADAME RACHIDA DATI**

Ministre de la Culture

**MINISTÈRE DE LA CULTURE**

3 RUE DE VALOIS

75033 PARIS CEDEX 01

À Bagnoleet, le lundi 22 septembre 2025

Objet : Situation du théâtre L'Échangeur

Copie : Monsieur Sébastien LECORNU, Premier Ministre

Madame la Ministre,

Ouvert en 1996 par la Compagnie Public Chéri, le Théâtre de L'Échangeur est un lieu de diffusion, de résidences et de pratiques artistiques de théâtre, de musique et de danse. Constitué d'espaces de représentations et de répétitions à Bagnoleet, à la lisière de Paris et Montreuil, L'Échangeur est un lieu emblématique de la création d'aujourd'hui en Île-de-France et au-delà. L'établissement est aussi largement connecté avec le tissu associatif local et participe ainsi à la diffusion des œuvres, à leur rencontre avec un très large public ainsi qu'au développement des pratiques artistiques amateurs et de la vie citoyenne à Bagnoleet et sur le territoire.

Vous le savez, le 2 juin dernier, à l'initiative de la Ville de Bagnoleet, s'est tenue une réunion de la conférence des financeurs de la Compagnie Public Chéri – Théâtre de L'Échangeur. Il était devenu indispensable pour la survie du lieu de réunir, autour de l'Association, les principaux financeurs qui contribuent à son fonctionnement.

Cette rencontre a permis de mettre à nouveau en évidence la qualité du travail mené par les équipes de l'établissement, de constater l'équilibre budgétaire de la structure jusqu'à décembre 2025, et de faire état d'une volonté commune et partagée par chacune et chacun, d'un dialogue constant et apaisé entre l'ensemble des acteurs.

Elle a également permis de valider le principe d'un comité de suivi pour lequel l'Association a immédiatement transmis des propositions de dates auxquelles vos services déconcentrés viennent de répondre après de longues semaines de silence.



Depuis 2024, le soutien que l'État apporte à l'Association connaît une diminution de plus de la moitié. En effet, qu'il s'agisse des crédits directement mobilisés par le ministère de la Culture via sa Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France ou de ceux attribués au titre des enveloppes territoriales de la Politique de la Ville, le financement de l'Association est aujourd'hui inférieur à ce qu'il était en 2004 alors même que le quadruplement des locaux a permis un très fort développement du projet durant cette même période.

Dans le même temps, chacune des collectivités finançant L'Échangeur a pu confirmer le soutien apporté à l'Association.

Cette situation fait peser sur l'avenir de l'Association de lourdes incertitudes qui sont de nature à nous inquiéter particulièrement, l'Association envisageant la cessation de ses activités au terme de la saison en cours si la situation venait à ne pas évoluer à très court terme.

En effet, que nous soyons financeurs de l'Association, que nos services travaillent dans un partenariat étroit avec ses équipes ou que nous soyons élus du territoire, nous ne pouvons nous résoudre à accepter qu'une telle fragilisation entraîne la fermeture de L'Échangeur.

Le souhait de l'association de partager ses inquiétudes avec son public ne sauraient constituer une légitime justification à une rupture du dialogue avec vos services ou au conditionnement du versement de la subvention de l'État à ses activités pour l'année en cours.

Il nous semble essentiel que vous puissiez, Madame la Ministre, réétudier la situation de l'Association afin que l'État soit au rendez-vous et que le soutien accordé à la Compagnie Public Chéri – Théâtre de L'Échangeur puisse retrouver une épure équivalente à celle de 2023 pour permettre la poursuite de ses activités.

Comptant sur votre mobilisation en ce sens, veuillez recevoir, Madame la Ministre, l'expression de nos considérations les meilleures.

**Tony DI MARTINO,**



**Maire de Bagnolet**



**Alexis CORBIERE,**



**Député de la Seine-Saint-Denis**

**Stéphane TROUSSEL,**



**Président du Conseil Départemental  
de la Seine-Saint-Denis**

**Patrice BESSAC,**



**Président de l'EPT Est Ensemble**